

Romain BAUDÉAN – auteur, réalisateur, filmeur

(agent : Valentine JAMMET - UBBA)

6 rue Ordener 75018 Paris
07 70 47 97 81
romainbaudean@gmail.com
romainbaudean.com

Adhérent : SRF / Scam / SACD/ Collectif 50/50



BIOGRAPHIE

Diplômé de l'ENS Louis Lumière, j'ai d'abord été assistant opérateur (Bruno Dumont, Larry Clark, Robin Campillo, Catherine Breillat, Valeria Bruni Tedeschi, Philippe Grandrieux, Sophie Letourneur...) et chef opérateur (Raoul Peck, Mariana Otero, Ovidie...).

J'ai réalisé plusieurs courts métrages et des documentaires de création sélectionnés en festivals. Je m'intéresse à la représentation de figures marginales trop souvent hors-champ, qu'il s'agit de remettre au centre du cadre par les moyens du cinéma. Je suis sensible aux sujets intimes, aux questions d'identité, à la solitude et aux enjeux liés à la difficulté à communiquer et à être ensemble.

FORMATION

- 2007-2010** Diplômé de l'**ENS Louis Lumière** section Cinéma
Spécialité cadre et direction d'acteur sous la direction d'Yves Angelo
Mémoire de fin d'études « [Les enjeux de la caméra portée](#) » sous la direction d'Yves Cape
- 2010** Semestre d'échange universitaire à la **FAMU** (Prague, République tchèque)
- 2006-2007** Auditeur libre en cinéma à l'**Université de Montréal** au Canada
- 2004-2006** **BTS audiovisuel** option Montage et postproduction au Lycée Suger à Saint-Denis
- 2004** Baccalauréat Littéraire option Cinéma au Lycée Berlioz à Vincennes

FORMATION CONTINUE

- 2026** « Écrire son scénario » **animé par Mikhaël Hers** Objectif Formation Cinéma
- 2025** **IVT - International Visuel Theatre** « Formation à la Langue des Signes Française, niveau A1.1 »
- 2023** **CEEA - Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle**
« Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction »
- 2016** **Groupe Ouest Développement** « Scénario puissance et âme »
- 2013** **Masterclass John Truby** « Anatomie du scénario »
- 2011-2012** Cours du soir à l'**École du Louvre** « Initiation à l'histoire générale de l'art »

ESSAIS/PUBLICATIONS/ENSEIGNEMENT

- [Sous influence](#) Journal de bord sur le tournage de Valeria Bruni Tedeschi « Les Estivants »
- [120 BPM](#) Journal de bord sur le tournage de « 120 battements par minute » de Robin Campillo
- [Perdre point](#) Journal de bord sur le tournage de « Malgré la nuit » de Philippe Grandrieux
- [Diary of a motherfucker assistant camera](#) Journal de bord sur le tournage de « The Smell of Us » de Larry Clark, Cahiers du cinéma n°707, janvier 2015
- [Les enjeux de la caméra portée](#) Mémoire de fin d'études

Intervenant professionnel et encadrement de nombreux ateliers cinéma (écriture, tournage, montage) aux Beaux-Arts de Bordeaux, à la Fémis et dans des écoles maternelles, primaires et lycées.

Filmographie (cliquez sur les titres pour voir les films)

FILMS EN COURS

[Le chant des cygnes](#), documentaire 90' (en écriture)

[Nicolas de Staël et moi](#), fiction 90', aide à l'écriture de la Région Île-de-France, (en écriture)

FILMS RÉALISÉS

2026 [D'autres vies que la sienne](#), documentaire 73', TS productions, Le plein de super, Ciné+ OCS

Portrait de Marina Foïs au travail, la femme, l'actrice et ses personnages.

2019 [Au dos de nos images](#), documentaire 74', Quilombo Films, Les Films de l'Autre Côté, Lyon Capitale TV

Des années après le suicide de ma grand-mère, je découvre son récit autobiographique.

- **Sortie cinéma le 13 octobre 2021**
- **Aux Écrans du Réel, Le Mans 2019**
« **Prix du jury** » & « **Mention spéciale du jury lycéen** »
- **Brouillon d'un rêve de la Scam**
- C'est beau la folie, Paris 2022
- Journées Cinéma et Psychiatrie, Lyon 2022
- Rencontres Images Mentale, Bruxelles 2020
- Festival Interférences, Lyon 2019
- Festival de Cinéma de Douarnenez 2019
- Rencontres Vidéo en Santé Mentale, Paris 2019



2014 [Un homme libre](#), documentaire 52', Lyon Capitale TV

Portrait d'un prêtre qui tente de concilier vocation religieuse et identité homosexuelle.

- **Prix Paris Jeunes Talents 2013**
- DOC Market, Visions du Réel, Nyon 2015
- Festival du Film de Lama 2015
- Projections publiques à l'Hôtel de Ville de Paris et à la MEP



2010 [Entre-deux](#), fiction 13', ENS Louis Lumière (tourné en 35mm avec Jenny Mutela et Bastien Bouillon)

Entre deux cultures et à un tournant de sa vie, Diocouda cherche à trouver sa place.

- VGIK International Student Festival, Moscou 2010
- Festival International du Film Etudiant, Casablanca 2011
- Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona, Castellanaria 2011
- Festival International du Court Métrage Etudiant, Cergy-Pontoise 2011

2008 [Le Pigeonnier](#), documentaire 19', ENS Louis Lumière

Portrait de mon oncle qui raconte sa « résurrection » après le sida.

- **Visions du Réel, Nyon 2009**
- **FrontDoc 2009 Rencontres documentaires de la Vallée d'Aoste « Prix du public »**
- Festival du court métrage francophone, Vaulx-en-Velin 2009
- Festival International du Documentaire Émergent, Paris 2008